

Duo
Megi Cossart
&
Antoine Chaigne



VIOLON & GUITARE

Introduction



Un duo créé en 2020

A l'origine...

- *Une passion commune pour la musique de chambre*
- *L'envie de faire vivre un répertoire sans frontières alliant la musique classique aux musiques du monde, de l'Amérique latine au Caucase !*
- *L'ambition de faire découvrir des chefs d'œuvres originaux pour violon et guitare oubliés ou peu connus*
- *Un goût partagé pour transcrire et revisiter des morceaux célèbres, du baroque au contemporain, avec une palette sonore originale.*

En pratique...

- *Des concerts, bien sûr !*
- *Un investissement dans les activités interculturelles et dans les lieux où la musique croise les autres arts comme la littérature, le théâtre ou la peinture.*
- *Des interventions dans les musées, centres culturels ou médiathèques, et dans les activités de formation auprès des jeunes musiciens, notamment dans les conservatoires et les écoles de musique.*
- *Des animations en milieu hospitalier.*

Biographies



Antoine Chaigne

- a étudié au Conservatoire de Versailles où il a obtenu une médaille de vermeil en guitare et un premier Prix de musique de chambre dans la classe de Paul Hadjaje.
- a ensuite poursuivi sa formation avec Frédéric Ben Attar à Nancy, puis avec Rafael Andia, dans la classe de licence de concert à l'École Normale de Musique de Paris.
- Jeune concertiste, a suivi les master classes d'Abel Carlevaro et d'Arnaud Dumond.
- se produit régulièrement en concert en soliste, en duo (avec guitare, flûte ou violon) ou en musique de chambre avec trio ou quatuor à cordes.

Megi Cossart

- a étudié le violon au Conservatoire de Versailles où elle a obtenu son Diplôme d'Études Musicales en 2011.
- s'est perfectionnée dans la classe de Valery Oistrakh au Conservatoire Royal de Bruxelles où elle a obtenu un Master 2 de musique en 2016.
- joue régulièrement au sein d'orchestres (Padeloup, Pléihades, Orchestre-Atelier Ostinato), en duo (guitare-violon, piano-violon) et en quatuor (Les Jeunes Solistes de Versailles, sous la direction de Bernard Le Monnier).
- s'est produite à la Philharmonie de Paris, à la salle Gaveau, à la Seine Musicale et au Palais Garnier.
- Titulaire du Diplôme d'État, est professeur de violon dans plusieurs conservatoires de la région parisienne.

Activités et Projets

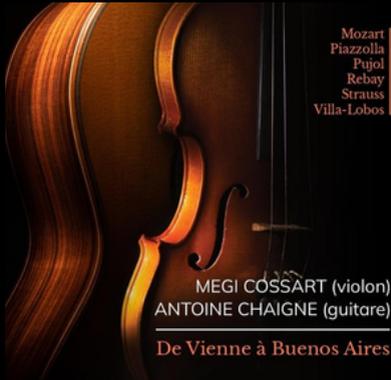


- **Concerts en région parisienne** : Collège des Bernardins Paris (Association Proquartet), Festival Mois Molière de Versailles, Festival de Musique Romantique de Buc, Conservatoires de Versailles et de Saulx-les-Chartreux, Fondation Raymond Devos Saint-Rémy-lès-Chevreuse, Médiathèques du Canal (Saint-Quentin-en-Yvelines) et de Vélizy-Villacoublay, ...
- **...Et en région** : Concert inaugural du Festival de Marcihac-sur-Célé (Lot), Centre Arts et Scène (Cajarc), Château de Labastide-Marnhac, Grand Couvent de Gramat.
- **Concerts en trio avec un prestigieux violoncelliste invité** : Raymond Maillard, ancien violoncelle solo de l'Orchestre National de France
- **Animations en milieu hospitalier** : Hôpital Charles Foix Ivry-sur-Seine (Association Musea), Hôpitaux Necker et Saint-Joseph (Paris, Association HopWeCare)
- **Enregistrement d'un CD "De Vienne à Buenos Aires" en 2023**, avec des œuvres de Mozart, Piazzolla, Pujol, Rebay, Strauss et Villa-Lobos
- Réalisation d'un **clip vidéo** de présentation du duo par Arpeggio Films.
- **Transcriptions** de musique **classique** : Lalo, Franck, Boccherini, Schubert, ...
- et d' **œuvres contemporaines**, de **musiques du monde** et de **jazz** : Pärt, Mulliqi, Grappelli, ...

Futur en préparation :

- **Concerts en France** (Île de France, Occitanie, Bretagne) et **à l'étranger** (Belgique, Allemagne, ...)
- **Créations** de partitions originales écrites pour le duo, des **nouvelles transcriptions**
- **Participation à des festivals**
- **Animations musicales** (médiathèques, hôpitaux, milieu scolaire, ...)

Audio & Vidéo



CD “ *De Vienne à Buenos Aires* ” :
*Œuvres de Mozart, Piazzolla, Pujol,
Rebay, Strauss et Villa-Lobos*

Disponible sur les plateformes :
Spotify, Deezer, Apple Music,
Amazon music, Qobuz,...



Un clip vidéo



Des vidéos de concert “live”

Extraits du Répertoire

En Duo

Antoine de Lhoyer : Sonate opus 17 - No 2

W. A. Mozart : Duo KV423 en sol majeur

F. Schubert : Sonate en ré majeur D384

F. Rebay : Sonate en Do mineur

M. de Falla : Danse tirée de "La vie Brève"

Astor Piazzola : Libertango-Café 1930 - Oblivion

H. Villa-Lobos : Aria (Bachianas brasileiras No5)

L. Boutros : Amasia

M.D. Pujol : Triptico Porteno



En Trio (avec violoncelle)

A. Ximenez : Trio No1

F. de Fossa : Trio opus 18 No1

M. Giuliani : Sérénade opus 19

N. Paganini : Terzetto M.S. 69

C. Franck : Prélude opus 14

L. Boutros : "La Caspienne"

M. Duplessy : Trio "Parmi le vent"

Presse & Livre d'or



Extraits du livre d'or 2022-23

- *“Magnifique performance, musiciens admirables et inspirés”.*
- *“Merveilleux moments à découvrir ces œuvres peu connues qui m'ont profondément touché.”*
- *“Entre cordes frottées et cordes pincées, quelle harmonie !”*
- *“De bien belles musiques servies par de talentueux artistes.”*
- *“Très original dans la composition du programme et le choix des œuvres. Très belle interprétation. Découverte de compositions contemporaines et belle variété d'émotions”.*
- *“Quel duo harmonieux ! Merci pour ce magnifique voyage”.*
- *“Voyage magique entre les contrées d'Europe et d'Argentine, à travers les cordes harmonieuses du violon et de la guitare. Quelle dextérité et quel talent !”*
- *“Belle communion de ces deux artistes complémentaires”.*



Extrait de presse

“Samedi 20 mai au soir était donné à l'Auditorium Arts & Scène de Cajarc un concert «Du classique au Tango» avec un duo exceptionnel : Megi Cossart, professeur de violon et d'éveil musical à l'École de musique d'Élancourt en compagnie d'Antoine Chaigne à la guitare. Ils ont interprété des œuvres de Mozart, Villa-Lobos, Piazzolla, de Falla et Pujol dans des répertoires peu connus du grand public pour la formation violon-guitare. Prestation de qualité appréciée par les mélomanes, ambiance musicale vivifiante dans le «café 1930 » d'Astor Piazzola... Dans le final, on peut d'ores et déjà souligner la parfaite harmonie de ce duo applaudi par le public. “

Michel Palis, La vie Quercynoise, 25 mai 2023



Contact



+33-6-51-13-25-67

triotirana78@gmail.com

13 allée François Jacob 78530 BUC

www.antoinechaigne.fr/ensemble-tirana

Rejoignez-nous aussi sur Facebook

